

# LA ROSA ETERNA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

## Tpo. de Marcha

PIANO

*f*

*Ab* *Gm7* *Ab6* *Eb7*

*Ab* *Eb7* *Ab* *Abm* *Gb7*

*Cb* *Gb* *Fb6*

*Eb* *Abm* *f* *p* *Eb7*

No es un huer - to, ni a -  
Es bo - ni - ta u - na pa -



rria - te, don - de yo ten - go sem - brás mis flo - res; \_\_\_\_\_ no es el  
la - bra cuan - do se cum - ple lo que se ju - ra. \_\_\_\_\_ De los

Chords: A $\flat$ m, G $\flat$ , F $\flat$ , A $\flat$ m



sol, ni el mes de ma - yo, los que las pin - tan de mil co - lo - res. \_\_\_\_\_  
far - sos ju - ra - men - tos na - se la ro - sa de la a - mar - gu - ra. \_\_\_\_\_

Chords: E $\flat$ 7, A $\flat$ m, G $\flat$ 7, D $\flat$ 7, G $\flat$ 7



Mi jar - dín es u - na pe - na que flo - re - se ca - da dí - a; \_\_\_\_\_  
Ro - sa e - ter - na, co - ro - na - da de cla - ve - les y a - zu - ce - nas; \_\_\_\_\_

Chords: C $\flat$ , F $\flat$ , G $\flat$ 7, C $\flat$



con un "ay" en - tre los la - bios ven - do que ven - do las ro - sas  
con la es - pi - na del or - ví - o ten - go que ver - te mo - rí de

Chords: F $\flat$ , F $\flat$ 6



mí - as. \_\_\_\_\_ Sar - ga us - té de sus rin - co - nes, ven - ga en - te - rar - se de mi pre -  
pe - na. \_\_\_\_\_ Vuer - va us - té pa' sus rin - co - nes, por - que la ro - sa de mi per -

*poco menos*



gón... Mi - re us - té, la ro - sa e - ter - na, la ven - do a cam - bio de un co - ra -  
dón la cor - ta - ron ya ha - se tiem - po con las ti - je - ras de u - na trai -

*rall.*



són. \_\_\_\_\_ La ro - sa co - lo - ra - í - ta \_\_\_\_\_ ¿de qué ra - ma ha - brá na -  
sión. \_\_\_\_\_

*a tpo.*



sí - o? \_\_\_\_\_ Na - sió de u - na pa - la - bri - ta \_\_\_\_\_ que lue - go no m'han cum -



plí - o. \_\_\_\_\_



¿Quién la quie - re, quién la quie -



A

Chord progression: C, F m, C7.



re?



¡Tie-ne mi ro - sa mu - cho que vé!



que vé!



Aho - ra que por mí te



3fr.

Chord progression: F m, Bb m, C7, F m, Ab dim.



mue - res \_\_\_\_\_



yo te la ten - go que de - vor - vé.



Ni que mar -

Chord progression: Ab, Bb7, Eb7, p.



4fr.



di - gas, ni que sus - pi - res, ni te re - mon - tes ar Si - na - í, \_\_\_\_\_

la ro - sa e -

Chord progression: Ab *cresc.*, C, F m, C.



ter - na, por don - de ti - res, ca - mi - na siem - pre de - trás de ti. \_\_\_\_\_



1.

*Al*  $\frac{\text{C}}{\text{D}}$   
y 2<sup>a</sup>

2.




¿Quién la

*A la*  $\frac{\text{C}}{\text{D}}$   
y 3<sup>a</sup>